

Peer-reviewed multi-disciplinary scientific PAPER–PUBLICATIONS:

2017

- *Gli allineamenti negli edifici sacri medioevali situati nel Nord e Centro Italia. Risultati e interpretazioni*, “**Atti dell’Accademia ‘San Marco’ di Pordenone**”, Pordenone, 2017, n. 19, pp. 379-436.
- *La Crux Maior nell’opera De cursu stellarum ratio di Gregorio di Tours. La scelta del Simbolo Cristologico nell’orientazione di un’architettura sacra medievale?* “**Atti dell’Accademia ‘San Marco’ di Pordenone**”, Pordenone, 2017, n. 19, pp. 437-518.
- *Le parti della notte. La conoscenza degli astri e il computus nel Medioevo*, “**Antonianum**”, Pontificiae Universitatis De Urbe, XCII, Ianuarius-Martius 2017, I, pp. 107-132.
- *Spazio e luce nelle chiese monastiche benedettine medioevali nel Veneto*, “**Atti del X Convegno nazionale annuale S.I.A.**”, Trinitapoli, 22-23/10/2010, SIA – Società Italiana di Archeoastronomia, 2017, pp. 243-260. ISBN: 978-88-8292-330-3.
- *Orientazione e spazio sacro*, in *La chiesa e il convento di Santa Maria del Carmelo a Venezia*, by Antonio Manno, il Prato, Padova, 2017, pp. 125-129. Book-chapter, ISBN: 978-88-6336-381-4.

2016

- *Il battistero e il fonte: un’interpretazione sull’orientazione degli edifici battesimali medioevali nel medio-basso Friuli. Il percorso ‘simbolico’ del catecumenato da Occidente verso Oriente*, “**Atti dell’Accademia ‘San Marco’ di Pordenone**”, Pordenone, 2016, n. 18, pp. 491-550, 967. ISBN: 978-88-941770-1-5.
- *The alignments of sacred medieval buildings and the path of light inside the church on the Patron Saint’s day*, “**Atti della Société Européenne pour l’Astronomie dans la Culture (SEAC)**”, Convegno Internazionale, Roma, 9-13 November 2015, Astronomy in Past and Present Cultures, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 2016, vol. 16, no. 4, pp. 455-463. ISBN: Online 2241-8121 Print 1108-9628.
- *L’orientazione degli edifici sacri. Il doppio caso delle chiese di Mogliano Veneto: una benedettina e una salesiana*, “**Arte Cristiana**”, 2016, September-October, CIV, 896, pp. 379-394.

2015

- *Un santo, una Pasqua e un lunistizio a Saint-Maurice d’Agaune*, “**Atti del XIV Convegno nazionale annuale S.I.A.**”, Padova, 17-18 ottobre 2014, Padova University Press, 2015, pp. 307-314. ISBN: 978-88-6938-054-9.
- *Le pievi della Carnia. Il legame tra la loro disposizione e l’osservazione del cielo*, “**Atti dell’Accademia ‘San Marco’ di Pordenone**”, Pordenone, 2015, n. 17, pp. 469-523, 921. ISBN: 978-88-904107-9-6.

2014

- *La consuetudine medioevale nell’orientazione degli edifici sacri secondo il trattato di Guido Bonatti*, “**Atti dell’Accademia ‘San Marco’ di Pordenone**”, Pordenone, 2014, 16, pp. 521-570. ISBN: 978-88-904107-7-2.

2013

- *Un'altra interpretazione della disposizione delle architetture sacre a Venezia e in Laguna*, “**Atti dell’XI Convegno annuale S.I.A.**”, Bologna e Marzabotto 28-30 October 2011, SIA, 2013, pp. 183-191. ISBN: 978-88-7395-866-6.
- *Chiese a Venezia. Una visione storiografica e archeoastronomica sulla disposizione delle architetture sacre a Venezia e in Laguna*, “**Vita Minorum**” rivista di spiritualità francescana, 2013, 84, 2-3, pp. 151-170.
- “*Sole nelle chiese*”, “**Gente Veneta**”, 9th March 2013 (interview with Giorgio Malavasi).

2012

- *Orientazione nelle architetture sacre. Le chiese monastiche benedettine medioevali nel Veneto*, “**De Rerum Natura**”, 2011, n. 6, Quaderni del Museo di Archeologia di Montebelluna, 2012, pp. 57-82.

2011

- *Rilievi topografici per uno studio archeoastronomico sulle architetture sacre di origine medioevale a Venezia*, “**Geocentro**”, novembre-dicembre 2011, n.18, pp. 36-53 (in collaboration with P. Moroni).
- *Tra arte storia e luce in alcune chiese di culto mariano nella diocesi concordiese*, 2011, “**Atti dell’Accademia ‘San Marco’ di Pordenone**”, 12, 2011, pp. 527-543, (in collaboration with Angelo Crosato). ISBN: 978-88-904107-4-1.

2010

- *Luce ed Orientazione delle chiese monastiche medioevali nel Veneto*, “**Benedictina**”, *Rivista del Centro Storico Benedettino Italiano* gennaio-giugno 2010, pp. 91-102.

Peer-reviewed multi-disciplinary scientific **BOOK-PUBLICATIONS:**

2017

- *Alcune chiese nella Marca Trevigiana al tempo di san Bernardo di Chiaravalle. Considerazioni sulla loro orientazione*, in *La Marca alle Crociate. Monaci e cavalieri nel Medioevo trevigiano*, Danilo Riponti, Antilia, Treviso, 2017, pp. 435-534. ISBN: 978-88-973366-64-8.

2016

- *La luce nell’architettura sacra: spazio e orientazione nelle chiese del X-XII secolo tra Romandie e Toscana*, **Beiheft zur Mediaevistik**, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, March 2016 (**Dissertation**, 3rd February 2015), March 2016, n. 20; 950 pages. ISBN 978-3-631-66838-2.

2015

- *Luce e canto incisi nelle pietre; l’orientazione delle chiese monastiche benedettine del Medioevo nel Veneto*, C.L.E.U.P – editrice Università di Padova, 2015 (**2nd Magister thesis**); 544 pages. ISBN 978-88-6787-412-5.

2011

- *Poesia e spazio nell' Isola Mur, la figura di Vito Acconci*, Zoppelli & Lizzi Edizioni, Treviso, September 2011, (**1st Magister thesis**); 240 pages. ISBN No. 978-88-96600-40-5.

2006

- *Segni mercantili e religiosi, tessere bolle plumbee medievali*, ed. Museo della Bonifica, San Donà di Piave (VE), Ottobre 2006; 125 pages. (ISBN No. 88-89614-02-1).

Up-dated: November 2017.